

## La Orquesta de Extremadura concluye su ciclo principal de conciertos con Carmen Solís y la celebración de su 25º aniversario junto al Coro de Cámara de Extremadura

*Los días 28 y 29 de mayo en Badajoz y Cáceres, último concierto de abono con «Muerte y transfiguración» de Richard Strauss y la «Sinfonía n.º 4» de Mahler. El 4 y 5 de junio en Badajoz y Plasencia, clausura de la temporada aniversario con CORCAMEX.*

25 de mayo de 2026

La Orquesta de Extremadura ofrece en las próximas semanas los últimos conciertos de su temporada conmemorativa por su 25º aniversario. Primero cerrando su ciclo principal —el primero diseñado por **Roberto Forés** como su director titular y artístico—, con un programa que incluye la *Muerte y transfiguración* de Richard Strauss y la *Sinfonía n.º 4* de Mahler, cantando como solista invitada la soprano **Carmen Solís**.

Carmen Solís, habitual solista en papeles protagonistas en el Teatro de la Zarzuela desde la temporada 2016, también ha actuado junto a las principales orquestas y coros del país, colaborando en multitud de ocasiones con la orquesta de su región, la Orquesta de Extremadura. Es ganadora de numerosos premios en concursos como Operalia, el Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas o el Concurso Manuel Ausensi, cuenta con discos publicados como *Nana*, dedicado a la canción española, o *La seduzione*, con canciones de cámara de Giuseppe Verdi.

Estos últimos conciertos de la temporada de abono se celebran este **jueves 28 mayo en el Palacio de Congresos de Badajoz** y **viernes 29 mayo en el de Cáceres**, a las 20:00, acompañados también por las últimas charlas introductorias con el divulgador de la OEX, Santiago Pavón, comentando el programa.

Pero la OEX reserva para la semana próxima otro concierto extraordinario que ponga punto final a los actos conmemorativos de su 25º aniversario, esta vez junto al **Coro de Cámara de Extremadura** que dirige Amaya Añúa, cuyo origen se encuentra en el que fue el Coro de la Fundación Orquesta de Extremadura, en todo caso, se homenajea un vínculo que sigue siendo firme en estos veinticinco años. En este concierto se interpretarán obras de Ravel, *Amantes que seguís el camino*, de Fauré, *Cántico de Jean Racine* y *Pavana, op.50*, de Hisato Osawa, el *Kyrie* de su *Pequeña misa*, y ya en la segunda parte, la *Sinfonía n.º 4* de Schubert.

La OEX y CORCAMEX, también dirigidas por Roberto Forés, actuarán el **jueves 4 junio en el Palacio de Congresos de Badajoz** y **viernes 5 junio en el de Plasencia**, siempre a las 20:00.

Las entradas para todos estos conciertos ya están a la venta y pueden adquirirse través de la página web de la Orquesta de Extremadura y, físicamente, en las horas previas al concierto en las ventanillas de los palacios de congresos. Además, anticipadamente en Badajoz, el miércoles en horario de 12:00 a 13:30 y jueves día del concierto de 9:30 a 10:30 y de 11:00 a 13:00.